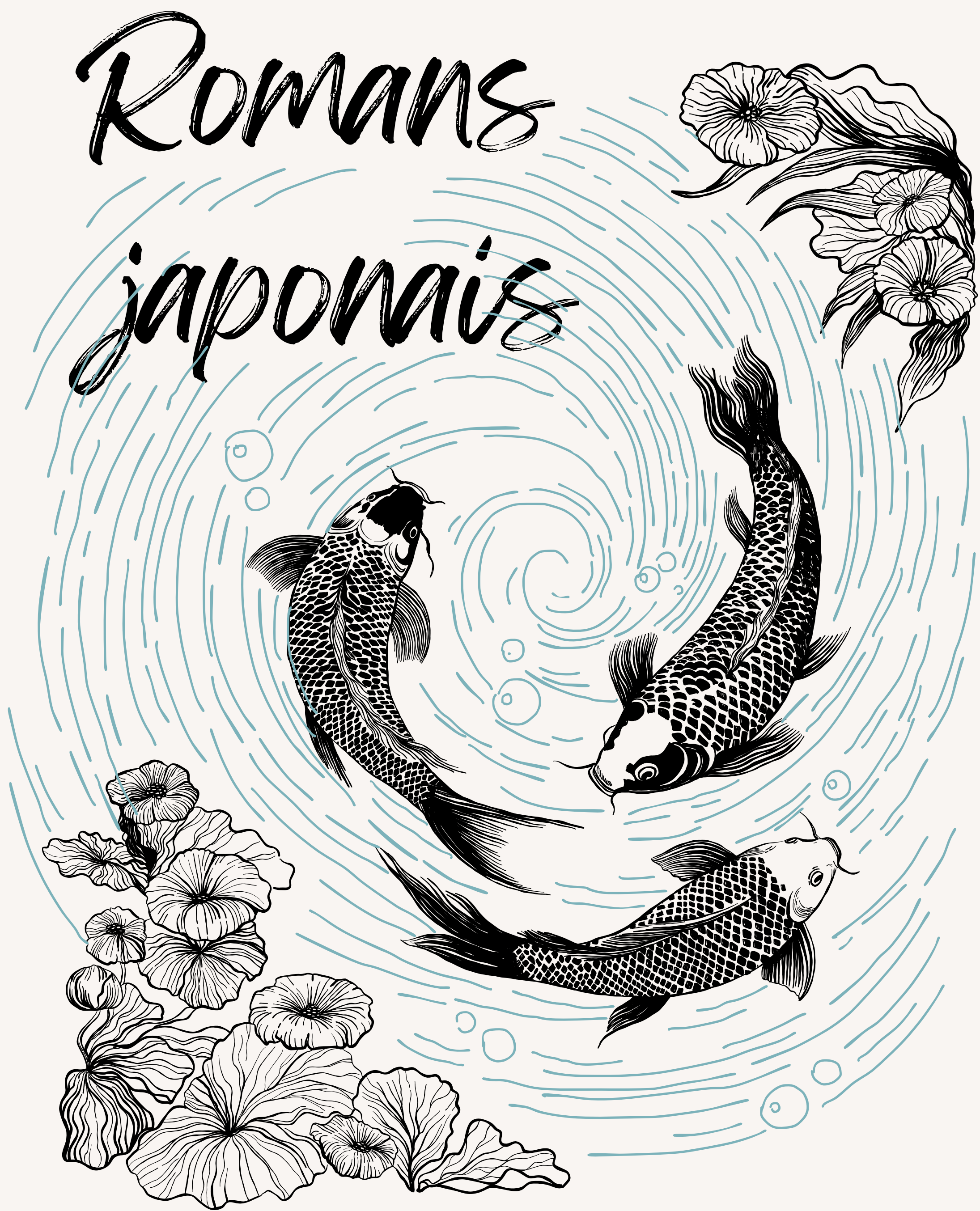




Romans
japonais

Caractéristiques des romans japonais

1. Minimalisme et sobriété

L'écriture japonaise : phrases simples, descriptions concises, atmosphère contemplative.

L'action peut être lente, laissant une grande place à l'introspection et aux petits gestes du quotidien.

2. Introspection et solitude

Les personnages sont souvent en quête de sens, confrontés à la solitude, à la perte ou à une forme de vide existentiel.

L'univers intérieur est central : les pensées, les souvenirs et les émotions sont souvent plus importants que les actions.

3. Mélange du réel et de l'étrange

Beaucoup de romans japonais jouent avec les frontières entre réalité et surnaturel (ex : Haruki Murakami).

On y retrouve souvent des éléments de rêve, de mythologie japonaise ou de fantastique subtil.

4. Thèmes de la nature et du temps

La nature est souvent présente : les saisons, les fleurs (notamment les cerisiers), la pluie, etc.

Le passage du temps est un terme récurrent : la beauté des choses éphémères est mise en valeur.

♥ 5. Mélancolie douce (wabi-sabi)

Une certaine tristesse belle et poétique traverse souvent les récits.

L'idée de trouver la beauté dans l'imperfection et l'impermanence (le concept esthétique de wabi-sabi).

✿ 6. Narration fragmentée ou non linéaire

Certains romans utilisent des structures éclatées, non chronologiques ou expérimentales.

On retrouve aussi parfois des récits en forme de journal intime ou de lettres.